



媒體報導

日期：2013年8月7日(星期三)
資料來源：明報 - 港聞 - A9
標題：中傷 侮辱 滋擾 排斥 逾半打工仔感被欺凌
參考網址：[請按此](#)

明報 2013.08.07 星期三 編輯 鄭利群

中傷 侮辱 滋擾 排斥 逾半打工仔感被欺凌

【明報專訊】上月一名加工廠工人疑不滿被同事針對及排擠，登上廠巴後揮刀斬傷10多名有積怨的同事，令人關注工作間欺凌問題。有調查發現，超過五成打工仔曾在工作間被上司或同事惡意中傷及滋擾等，感到被「欺凌」，惟四成被「欺凌」者選擇啞忍，有打工仔更因而想尋死。調查機構建議公司管理層加強與前線員工的溝通，減少欺凌問題。

基督教家庭服務中心盈力僱員服務顧問今年5月以電話訪問了509名在職人士，過半受訪者表示，曾在工作間遇到一種或以上的「欺凌」行為。最常見行徑包括惡意中傷、言語侮辱、滋擾和排斥等。超過五成受訪者認為

公司對欺凌行為是知情的，但會訓斥欺凌者、嘗試調停或展開調查的，不足百分之七。

四成啞忍 有求助者現自殺傾向

調查又發現，四成二受訪者被「欺凌」後會啞忍，僅一成會向公司有關部門求助。盈力僱員服務顧問高級經理吳慧琪指出，過去一年收到過千名僱員求助，當中有四分之一與工作間的人際關係有關。其中一名求助者因長期被上司針對，經常被他當眾大罵，令她感到被侮辱，以致出現抑鬱徵狀及自殺傾向。吳慧琪又指出，該求助者性格怕事，擔心若向公司投訴，上司會變本加厲針對她，所以一直啞忍。

倡管理層加強與前線溝通

吳慧琪說，性格怕事及社交技巧差的僱員較易遭欺凌，他們不懂面對欺凌，其反應往往讓欺凌者覺得「好玩」而令欺凌情況加劇。她認為被欺凌的僱員需加強社交技巧，要學會



盈力僱員服務顧問高級經理吳慧琪指出，自感被欺凌的僱員切忌對號入座，同事低聲討論時，不要認定對方是談論自己，以免影響自信心。（周翠怡攝）

「拒絕的藝術」，以堅定及有禮貌的態度拒絕上司無理的要求。

盈力僱員服務顧問首席顧問孫立民指出，工作間的欺凌行為若不及時處理，會造成分化，欺凌者及受壓員工對立會影響工作氣氛。他建議管理層加強與前線員工的溝通，正視員工情緒問題；建議設立內部意見機制，讓員工以不記名方式表達意見，以減少工作間的欺凌問題。



上月一名加工廠工人疑不滿被同事針對及排擠，登上廠巴後揮刀斬傷 10 多名有積怨的同事，令人關注工作間欺凌問題。有調查發現，超過五成打工仔曾在工作間被上司或同事惡意中傷及滋擾等，感到被「欺凌」，惟四成被「欺凌」者選擇啞忍，有打工仔更因而想尋死。調查機構建議公司管理層加強與前線員工的溝通，減少欺凌問題。

基督教家庭服務中心盈力僱員服務顧問今年 5 月以電話訪問了 509 名在職人士，過半受訪者表示，曾在工作間遇到一種或以上的「欺凌」行為。最常見行徑包括惡意中傷、言語侮辱、滋擾和排斥等。超過五成受訪者認為公司對欺凌行為是知情的，但會訓斥欺凌者、嘗試調停或展開調查的，不足百分之七。

四成啞忍 有求助者現自殺傾向

調查又發現，四成二受訪者被「欺凌」後會啞忍，僅一成人會向公司有關部門求助。盈力僱員服務顧問高級經理吳慧琪指出，過去一年收到過千名僱員求助，當中有四分之一與工作間的人際關係有關。其中一名求助人因長期被上司針對，經常被他當眾大罵，令她感到被侮辱，以致出現抑鬱徵狀及自殺傾向。吳慧琪又指出，該求助人性格怕事，擔心若向公司投訴，上司會變本加厲針對她，所以一直啞忍。

倡管理層加強與前線溝通

吳慧琪說，性格怕事及社交技巧差的僱員較易遭欺凌，他們不懂面對欺凌，其反應往往讓欺凌者覺得「好玩」而令欺凌情況加劇。她認為被欺凌的僱員需加強社交技巧，要學會「拒絕的藝術」，以堅定及有禮貌的態度拒絕上司無理的要求。

盈力僱員服務顧問首席顧問孫立民指出，工作間的欺凌行為若不及時處理，會造成分化，欺凌者及受壓員工對立會影響工作氣氛。他建議管理層加強與前線員工的溝通，正視員工情緒問題；建議設立內部意見機制，讓員工以不記名方式表達意見，以減少工作間的欺凌問題。



基督教家庭服務中心
Christian Family Service Centre

香港九龍觀塘翠屏道3號

3 Tsui Ping Road, Kwun Tong, Kowloon, Hong Kong.

電話 Tel: (852) 2861 0283 電郵 E-mail: cfsc@cfsc.org.hk

傳真 Fax: (852) 2520 0438 網址 Website: www.cfsc.org.hk



盈力僱員服務顧問高級經理吳慧琪指出，自感被欺凌的僱員切忌對號入座，同事低聲討論時，不要認定對方是談論自己，以免影響自信心。

- 完 -



香港公益金會員機構
Member Agency of The Community Chest

Prepared by CAD-CU 20130807